



NPO法人くだけけ会代表  
和田重良

1948年小田原市生まれ  
くだけけ生活舎での共同生活  
(人生科や農作業)をとおして、  
青少年や家庭の生活にさまざまな  
メッセージを送っている。

「魔法の薬」ってありますか？

# 「本気の正体」は案外わかりにくい



南足柄あんしん講座

人生、勝った負けたで大騒ぎ

世の中の上から下まで、勝った負けたで大騒ぎです。野球や相撲などのスポーツだけではありません。勉強や成績、出世や金儲けそして、政治や国と国、軍事や宇宙開発：これを上手に使うと世の中をうまく生きた人になります。必ずしも「しあ

わせな人」になるわけではありません。

とても大きなよい仕事をした人は「しあわせな人」が多く、小さなよい仕事をした人も「しあわせな人」です。そういう人たちは、たいてい勝った負けたの相手は人ではなく自分なのです。

と言うことは「本気」の内容とどうか質が違うのです。

## 「本気」「本物」「本番」

多くの三本主義は「本気」「本物」「本番」なのですが、これはどれも案外わかりにくいものなのだなあと思っています。ちょっと言葉としては何となく受け取りやすいものですから、試合に負けたりすると指導者が安易に「本気出せ」なんて叫んだりするのはです。

「本気」こそ人生の宝物ですが、その「本気」の邪魔をするものが自分にはいっぱいくっついていてのです。

「本気」で生きているつもりでもつい気分ひきずられ、ついついゴマカシゴマカシしてしまいます。「本気」になるには自分の心の中のゴマカシやイイカゲンさに克つていかなければならないのです。本気でないものは、フワフワツとしたものです。

「本モノ」の反対は「ニセモノ」です。似たようなものはいっぱいあるのでそれが本モノなのか実によくわかりにくいし、どれも「本モノ」だと言えるのですから。「ニセモノ」という本モノ」と言えるのですから、ウカウカできません。

例えば、ほくらが山のくだけけ生活舎で「自然卵」

を本モノと称したら、着色したり、薬剤使ったりしている卵はニセモノかと言うと卵としてはそれれれつきとした本モノなのです。ほくらがの卵だけを本モノとは言えないのです。どちらも卵としては本物ですから「自家配合で発酵させたエサや山の草をタップリ食べさせ薬剤や着色料を使っていない卵」なのです。一応、それを本モノとするかは判断に困ります。

で、「本番」ということを考えるととてもよく判ります。

まさに「人生一回きりの本番の連続」ですからスツキリしています。

毎朝の正坐におけるおはよう、いつも本番です。同じように人生におけるおはよう、いつも本番です。三歳は三歳の、二十歳は二十歳の本番をやっているのです。三歳は五歳になる時のおはようではありません。小学生は小学生時代という本番を生きるのであって中学の準備の期間ではないのと同じです。

## 計算上の「楽」では「本気」になれない

人は時として「楽して結果を得たい」と思ってし

まうことがあります。無意識のうちに能率、効率などを頭のどこかで計算して楽な方を選択してしまうことがあるのです。それどころか、頭のどこかではなくて頭でハッキリと計算して選んでいる人もいます。早く楽に結果が得られたと思って「ウマイことやった」と思ってしまう。

子どもの受験勉強でも同じようなことが言えます。楽して結果を得ようとするから能率ばかり計算して「ウマイことネライ」しているうちに試験の日が来てしまい、一日も「本気」でできなかったなんてことになるのです。

お母さんやお父さんの中に同じような人がいて楽しい「いい学校」に入れさせよう、なんて思うから子どもは一度も「本気」を味わわないうちに「勉強とは人に教えてもらうことだ」なんていう態度が身につけてしまうのです。

## 真正面に向かえば

「本気」になれない人を見てみると、「人が教えてくれないと勉強できないと思込んでいる」ようなのと、もう一つは「きらいだからやらない」なんてことを堂々と理由にしてしまっているのです。

ほくは手遅れギミの受験生の勉強の相談に乗るのが得意なのですが、コツはただ一つ、「たった三日でも、真正面に向かえば一生の宝物(財産)になる」ということです。

「本気」になるのには、わかってもわからなくても真正面に向かうことです。

勉強以外のこともまったく同じです。仕事でもスポーツでも遊ぶのでも「本気」になることはとても大切なことですが、その「本気」は案外わかりにくいのです。気分や言い訳を排除して真正面に向かうことから見えてくるということなのです。

## 9月のキーワード

人生の宝庫を開く〈三つの鍵〉

- ・ケチな根性はいけない
- ・イヤなことはさけないで
- ・ヨイことはする

本気の時は  
腰が決まっている  
フラフラしていない  
興奮もしていない

