



# 家庭の同行 13

## ひき出されてゆく生きる力

どう ぎょう

くだけかけ会代表  
和 田 重 良

- 穴のあきそうな心を「充たしてくれる」もの
- つないだ手は離さない」と信じている「こと
- あそこに帰れば迎えてくれると
- 「あんしんできる」こと

# あそび方を伝える

家庭での明るくやわらかい雰囲気を作り出して  
しているものと言えはやっぱり何と言つても  
「あそび」です。  
子どもがいるから「あそび」がある、とも

言えます。

大人ばかりの家庭だと「あそび」の種類も  
質も違ってしまいますからね。それでも「あ  
そび」は心の原点ですからどんな場面でも  
「あそび」は大切にしたいものです。  
（人生にとつての「あそび」について20ペー  
ジにありますので参考にして下さい）

### 「あそび」ことと能力

子ども時代の「あそび」はその後の人格形  
成に大きな影響があるのは明らかです。と言  
うことは「あそび」と能力や欲望の満足とは  
密接な関係にあるということです。

だと言うのに若い親たちは「あそび」って  
何だったんだらうとは思わずに「○○教室」  
などに通わすことに夢中になったり、中には  
知的な早期教育に行ってしまうたりする  
のです。「あそび」の中にある心の自由さは  
どこかへ行ってしまう、最も大切な問題解決  
力はどこかへ行ってしまう。言われたこと  
としかできない、例の「指示待ち人間」に  
なってしまう。  
親が「あそび」の鍵を握っていることは言

### 和 田 重 正 言 葉 抄

#### 視野をひろげる

人々の生活は物の豊  
かさ反してなんとセ  
セコマシクなっている  
ことでしょうか。身のま  
わりの小っほけな損得  
にばかり心を奪われて  
いてはどんなに焦って  
も幸せは遠のいて行く  
ばかりです。自分だけ  
わが家だけ、わが校だけ、  
わが国だけがうまく  
やってみても全体の  
バランスを無視して  
やったことはもう一枠  
大きいところで見ると  
絶対にまずいことにな  
っています。第一その  
態度では敵を作りま  
す。敵から撥ね返って  
くるものはわが身に  
とっては必ずマイナス  
だからです。それは少  
し長い時間の中でみれば  
誰にでも明かなこと  
でしょう。それほどわ  
かり切ったことを忘れ

うまでもありません。子どもの年齢と能力に  
よって「あそび」の質はどんどん変わって  
いくものですから、能力の進歩に従って見守  
て行かなければならないのです。  
「くだけかけ」に来る子どもたちの中にも、幼児期  
から中学生や高校生になるまでほとんどその  
年齢に相応しい「あそび」をして来なかった  
子がいます。  
そういう子どもたちが「その子らしい」自分を  
取り戻して来る時というのは絶対に百パーセ  
ント「あそび」を取り戻しているのです。  
「あそび」から作る「自分」  
例えば何人かの集団で「あそぶ」時、幼児  
が自然発生的にやるのは「ままごと」などの  
「ゴッコあそび」です。  
これは、実はものすごく大切な「自己形  
成」の基本です。それをしないで「○○教  
室」なんかで目に見える能力を追いかけて  
「やらせる。あそばせる」としてしまつと基  
本が形成されないのです。  
「自己形成」がされない子どもたちは思春期に不  
都合が起きるワケです。

そこで、ぼくらは「ままごと」のような  
「生活」から復活してもらおうわけです。  
先日もある高校年齢の子が「オニゴッコ」  
を喜んでやっていました。幼稚だね…と言  
うワケではありません。「自己形成」のやり直  
しをしているのです。  
「あそび」の重要さは子どもの「自己形成」  
だけに限らず、おとなにも「心の健康」に大  
きな意味があるのです。  
子どもの「あそび」には工夫がつきません。  
種類もたくさんあります。遊具を使ったもの  
もあれば、自然の中でできるものもあるし、  
家の中でできるものもあるし、スポーツの元  
になっているようなものもあります。  
ぼくが好きなのは「クイズ」や「しりと  
り」です。どこだって、いつだって「あそ  
び」は創り出せるのです。  
刺激はできるだけ少なく  
「あそび」の原形は五感を動員しているいろ  
んな能力の刺激になるので楽しさや心や体が充  
実していく「実感」があるのです。  
知徳体のバランスよい育ちの基本がほどよ

て、狭い視野と短い時  
間の中だけで結果を考  
え、人々は損を稼ぐた  
めに毎日「ゴッコ」を苦  
しんでいるのではあり  
ませんか。子どもたち  
の生活は小中高とが学  
生とか学業などと時間  
的にもこまかく仕切ら  
れているので、それを  
勘定に入れてみて、  
親や教師が焦る気にな  
るのは無理もありません。  
しかしそれでは  
却って子どもを不幸の  
方へ押しやる努力をし  
ているようなものです。  
新学期を機会に親御  
さんも先生方も従来の  
狭い視野と短い時間の  
枠を外して子どもたち  
の生活を見てやってほ  
しいと思います。

い刺激になります。  
ところが、最近の家庭の生活の変化は子ど  
も達にとつて過剰な刺激が増えています。そ  
れもバランスの悪い刺激です。どこがバラ  
ンスを崩すのかと言うと五感を総動員しないで、  
視覚と指先しか使わないのです。  
親が注意しなければならぬポイントが、  
昔は「悪いことしないように」だったものが  
今では「ゲームやパソコン、ケータイ」など  
にハマってしまったまわらないようにするには？と  
いう所になってしまいました。  
こういう類の遊び道具は、要するに刺激的  
で面白いわけですから、できる限り小さいう  
ちは遠避けておく工夫が必要です。  
「みんな持っているのだから」とか「やらせ  
ておけば静かだいい、手がかららない」とい  
う理由で無分別に与えてしまうのです。  
大人だつてセルフコントロールのできない  
人がいるのですから、小さい子にセルフコン  
トロールを求めるのは無理なのです。  
「欲しがったから」という理由で子どもにも与  
えてしまったパソコン……それでどうにもな  
らなくなつてしまつている人もたくさんいる

のです。「まだ早い」の判断は親がしなけれ  
ばならなかったのです。  
ほんとの「学び」は「あそび」と一体  
露木和男先生の「自然観察会」や諸々の  
「実験」にあつて、「ゲーム」や「教材屋の  
教材」などに無いものは何かと言うと、たぶ  
ん「こころの自由さ」や「解放されていく  
知」だろうと思うのです。  
ほんとうの「学び」は「あそび」の延長上  
にあるか、一つだということ。そういう  
意味で親が「あそび」を知っていることは生  
活の内容の豊かさに直結していくのです。  
「人生」とは壮大な「あそ  
び」だと言う人もあります。  
「ままごと」のできる人が  
くだけかけの理想形でもある  
のです。  
大切にしたいものです。

### 一口メモ

「あそび」は「あそび」と一体  
露木和男先生の「自然観察会」や諸々の  
「実験」にあつて、「ゲーム」や「教材屋の  
教材」などに無いものは何かと言うと、たぶ  
ん「こころの自由さ」や「解放されていく  
知」だろうと思うのです。  
ほんとうの「学び」は「あそび」の延長上  
にあるか、一つだということ。そういう  
意味で親が「あそび」を知っていることは生  
活の内容の豊かさに直結していくのです。  
「人生」とは壮大な「あそ  
び」だと言う人もあります。  
「ままごと」のできる人が  
くだけかけの理想形でもある  
のです。  
大切にしたいものです。